

中日兩功字遙
応起首一功字
又曰此段是真
刀記極詳極明
如誦考工記非
老年不能

學曰引建武中
興以為証左与
当今事体相
称不是湊合
出来

又曰鉄舟以節
氣全其主家
今右府亦以忠
義輔理天下
愈進愈大

敬曰頌不忘規
忠厚之至

中日結末一
語收得前
段東征快
事不費力
并收宝刀更
妙

敬曰結末一
句有千鈞之
力

拝曰有是哉、公愛其人并愛其器也、刀身長二

尺四寸四分、広九分一厘、脊厚二分弱、両面各

有血漕、起自莖不及鋒尖者一寸九分、利刃切

玉、凜乎秋霜、使人魂悸胆寒、莖長五寸七分二

厘、広九分強、下豊上殺、穿二孔下者径二分、上

者一分六厘、其櫛与室用白木、題武蔵正宗、代

五千貫、貞享二年三月六日、紀伊中納言上云々

三十余字、相伝此相州刀工藤原正宗作而武

師宮本武蔵所佩、家達十四世祖、大將軍秀忠、

遺之紀伊藩主徳川頼宣、頼宣子光貞復獻於

幕府、當時武臣秉政尤崇兵器、五礼贈遺、例用

名刀、命工人弁真贋、記価格以定品位、今日五

千貫、則品位之尊可知矣、抑正宗者曠古良工、

生在元弘建武之際、是時 王室中興、未幾天

下復乱、所造利刃、往々為叛臣用、公苟鑑於覆

轍、今日治平、猶不忘戍 申 (マ) 東征兵馬艱難之時、

則此刀非独為公家宝器、即天下之宝器、嗚呼

其可不愛重哉、明治十六年紀元後三日、宮内

文学従五位川田剛謹記