

依田学海曰、写鉄舟与隆盛問答处、是項羽

本記舞陽与重瞳詰難妙处、龍門再生亦只

如此、末段叙右相忠勳、寓以祝規、莊重得休、

為大臣作文、不可無此等言語、

三島中洲曰、此一鍛刀記耳、至記其来由写

出鉄舟棄軀解難忠勇顛末、詳悉明晰、使人

有目睹耳聽之想、且此事不独関鉄舟一身

死生、実徳川氏存亡、不独関徳川氏一家存

亡、実天下安危治乱、極重極大、豈非所謂小

題大做之妙手段乎、因憶當時 王師亦臨、

我旧高粱藩、余実与二三同僚迎之境外、百

方哀訴、僅免兵馬蹂躪、其事雖有大小難易

之異、至棄軀解難則一也、灯火評畢旧感衝

胸不能就睡者数刻、

中村敬宇曰、叙山岡氏智勇一段、如見其鬚

眉、如聞其声音、写生不能過也、山岡氏之功、

雖世人所知、而得此文益不朽矣、